

Bruno Fert

Photographe & vidéaste

38 rue Pixérécourt, 75011 Paris · +33 6 07 75 34 12 · bruno.fert@gmail.com

PRIX, BOURSES & RÉSIDENCES

2022	Lauréat de la commande photographique de la BnF « Radioscopie de la France ».
2022	Bourse Brouillon d'un rêve (Scam) pour le projet « Passage ».
2020	Finaliste du Amnesty International Media Award avec « REFUGE ».
2020	Fonds d'aide à la création photographique contemporaine du CNAP.
2016	Prix de l'Académie des Beaux-Arts pour « REFUGE ».
2015	Résidence à l'Institut français de Jérusalem.
2015	Prix du Personnel de la Collection Neuflyze Vie pour « Les Absents ».
2013	Prix Roger Pic, décerné par la Scam, pour « Les Absents ».
2013	Fonds d'aide à la création photographique contemporaine du CNAP pour « Les Absents ».
2007	World Press Photo, troisième prix, catégorie « Sujets contemporains ».
2002	Bourse du Talent, prix du jury pour « Avoir 20 ans à Ramallah ».

LIVRES

2019	« REFUGE ». Éditions Autrement.
2016	« Les Absents ». Éditions du Bec en l'air.
2016	« Al-Dar ». Ouvrage collectif, Institut français de Jérusalem.

VIDÉO

2023	Portrait d'Abacar (4'), réalisé pour le Centre national des arts plastiques.
2018	Clown en route (2'20''), réalisé pour l'Agence du Service civique.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

09.2025	« REFUGE ». Festival des Photoautnales, Beauvais.
06.2024	« Sur le fil de la frontière ». Festival Inpackt, Urrugne.
03.2024	« REFUGE ». Street Gallery, Université d'Exeter, Exeter.
12.2020	« REFUGE ». Comité économique et social européen, Bruxelles.
05.2020	« REFUGE ». Festival Images Singulières, Sète.
01.2020	« REFUGE ». Grilles de l'Hôtel de Ville de Paris.
11.2017	« REFUGE ». Hôtel de ville de Cognac.
10.2017	« REFUGE ». Institut de France (Prix de l'Académie des Beaux-Arts), Paris.
09.2017	« Les Absents ». Festival ManifestO, Toulouse.
05.2017	« Les Absents ». Galerie Maupetit / Actes Sud, Marseille.
05.2017	« Les Absents ». Festival Printemps au Proche-Orient, Périgueux.
01.2017	« Itinéraires intérieurs ». Point Éphémère, Paris.
07.2015	« Les Absents ». Centre culturel Sakakini, Ramallah.
06.2015	« Les Absents ». Al-Ma'mal Foundation, Jérusalem.
10.2014	« Les Absents ». La Chambre Claire, Mois de la Photo (sélection MEP), Paris.
11.2013	« Les Absents ». Scam (Prix Roger Pic), Paris.
03.2010	« Les Absents ». Festival Circulation(s), Le 104, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

03.2024	« La France sous leurs yeux ». Bibliothèque nationale de France, Paris.
09.2020	« Couleurs du monde ». Institut du monde arabe, Paris.
03.2019	« Regards migrants ». La Belle de Mai, Marseille.
09.2018	« Pour un musée en Palestine ». IMA, Tourcoing.
03.2016	« Pérégrinations / Mirages ». Galerie de la Ferronnerie, Paris.
09.2014	« El Haal », regards collectifs sur Israël / Palestine. Festival Visa pour l'image, Perpignan.

ACQUISITIONS D'ŒUVRES

2019	Musée national de l'histoire de l'immigration. 20 tirages de la série « REFUGE ».
2016	Collection Fimalac. Un tirage de la série « REFUGE ».
2015	Collection Neuflize OBC. 6 tirages de la série « Les Absents ».

PRINCIPALES COLLABORATIONS

2000 – aujourd'hui	Presse : Le Monde, M le magazine du Monde, The Times, The Telegraph, Financial Times, ELLE, Marie Claire, Le Nouvel Obs, L'Humanité, Les Inrockuptibles, Hommes & Migrations, Wedemain. ONG & institutions : Médecins sans frontières, Médecins du monde, Armée du Salut, ministère de l'Éducation nationale, Agence française de développement.
-----------------------	---

FORMATION

2023	Formation de prise de vue vidéo, Vidéo Design.
2021	Atelier d'écriture, Ateliers Varan.
2000	Diplômé de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD), mention bien.
1996	Étudiant à la Cooper Union for the Advancement of Science and Art, New York.

À PROPOS DE MES TRAVAUX

REFUGE	France 24 — vimeo.com/325619723
REFUGE	Éditions Autrement — autrement.com/refuge/9782746753792
Les Absents	ARTE Journal, 20/12/2013 — vimeo.com/530326744