

Bruno Fert

Photographer & videographer

38 rue Pixérécourt, 75011 Paris, France · +33 6 07 75 34 12 · bruno.fert@gmail.com

AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

2022	Winner of the Bibliothèque nationale de France photography commission “Radioscopie de la France”.
2022	Brouillon d’un rêve grant (Scam) for the project “Passage”.
2020	Finalist, Amnesty International Media Awards, for “REFUGE”.
2020	Contemporary photography grant, Centre national des arts plastiques (CNAP).
2016	Académie des Beaux-Arts Photography Prize for “REFUGE”.
2015	Artist residency, Institut français de Jérusalem.
2015	Staff Prize, Neuflize Vie Collection, for “Les Absents”.
2013	Prix Roger Pic, awarded by the Scam, for “Les Absents”.
2013	Contemporary photography grant, CNAP, for “Les Absents”.
2007	World Press Photo, 3rd Prize, Contemporary Issues.
2002	Bourse du Talent, Jury Prize, for “Avoir 20 ans à Ramallah” (Being 20 in Ramallah).

BOOKS

2019	“REFUGE”. Éditions Autrement.
2016	“Les Absents”. Éditions du Bec en l’air.
2016	“Al-Dar”. Group publication, Institut français de Jérusalem.

VIDEO

2023	Portrait of Abacar (4 min), produced for the Centre national des arts plastiques.
2018	Clown en route (2 min 20), produced for the Agence du Service civique.

SOLO EXHIBITIONS

09.2025	“REFUGE”. Les Photaumnales festival, Beauvais.
06.2024	“Sur le fil de la frontière”. Inpackt festival, Urrugne.
03.2024	“REFUGE”. Street Gallery, University of Exeter, UK.
12.2020	“REFUGE”. European Economic and Social Committee, Brussels.
05.2020	“REFUGE”. Images Singulières festival, Sète.
01.2020	“REFUGE”. Outdoor exhibition, Hôtel de Ville railings, Paris.
11.2017	“REFUGE”. Hôtel de Ville, Cognac.
10.2017	“REFUGE”. Institut de France (Académie des Beaux-Arts Prize), Paris.
09.2017	“Les Absents”. ManifestO festival, Toulouse.
05.2017	“Les Absents”. Galerie Maupetit / Actes Sud, Marseille.
05.2017	“Les Absents”. Printemps au Proche-Orient festival, Périgueux.
01.2017	“Itinéraires intérieurs”. Point Éphémère, Paris.
07.2015	“Les Absents”. Khalil Sakakini Cultural Centre, Ramallah.
06.2015	“Les Absents”. Al-Ma’mal Foundation, Jerusalem.
10.2014	“Les Absents”. La Chambre Claire, Mois de la Photo (MEP selection), Paris.
11.2013	“Les Absents”. Scam (Prix Roger Pic), Paris.
03.2010	“Les Absents”. Circulation(s) festival, Le 104, Paris.

GROUP EXHIBITIONS

03.2024	“La France sous leurs yeux”. Bibliothèque nationale de France, Paris.
09.2020	“Couleurs du monde”. Institut du monde arabe, Paris.
03.2019	“Regards migrants”. La Belle de Mai, Marseille.
09.2018	“Pour un musée en Palestine”. Institut du monde arabe, Tourcoing.
03.2016	“Pérégrinations / Mirages”. Galerie de la Ferronnerie, Paris.
09.2014	“El Haal”, collective views on Israel / Palestine. Visa pour l’image, Perpignan.

COLLECTIONS

- 2019 Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris. 20 prints from "REFUGE".
2016 Fimalac Collection. One print from "REFUGE".
2015 Neuflize OBC Collection. 6 prints from "Les Absents".

SELECTED CLIENTS

- 2000 – present **Press:** The Times, The Telegraph, Financial Times, Le Monde, M le magazine du Monde, ELLE, Marie Claire, Le Nouvel Obs, L'Humanité, Les Inrockuptibles, Hommes & Migrations, Wedemain.
NGOs & institutions: Médecins Sans Frontières, Médecins du Monde, The Salvation Army, French Ministry of Education, Agence française de développement.

EDUCATION

- 2023 Video camera training, Vidéo Design.
2021 Writing workshop, Ateliers Varan.
2000 Graduate of the École nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD), Paris, with honours.
1996 Student at The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, New York.

ABOUT MY WORK

- REFUGE France 24 — vimeo.com/325619723
REFUGE Éditions Autrement — autrement.com/refuge/9782746753792
Les Absents ARTE Journal, 20 Dec 2013 — vimeo.com/530326744